

NELLA ROVERI

Ho amato moltissimo mettermi in viaggio, spendere il tempo, libero dalle occupazioni necessarie, per camminare il mondo e cercare di entrare, con la massima discrezione possibile, nelle storie di popoli culturalmente differenti. Credo di avere imparato a tacerne le peculiarità perché l'incontro e la vicinanza spengono le chiacchiere e attizzano i dubbi. Qui, nel mio luogo di vita, ho la fortuna di conoscere da sempre donne straordinarie con le quali ho condiviso impegni, lavoro, passioni e riflessioni. Ho letto, studiato e parlato con loro. Abbiamo cercato di aprirci anche ad altri gruppi della città di Mantova, ma anche dei territori vicini. Come "Donne degli Horti" ci siamo impegnate in convegni e incontri che ancora oggi continuano. Nel 2018 abbiamo fondato a Mantova un'associazione, "Nel giardino delle beghine", che ci consente di aprire spazi di riflessione sulle donne del passato e del presente.

Bibliografia sintetica

Un Po di memoria, kabaedizioni 2022

Francesco Maria Raineri, lo Schivenoglia. Pittore "antigrazioso" a Quingentole, Publipaolini 2021

Quingentole e il suo palazzo, con Daniela Ferrari, Publipaolini 2019

Don Alvaro Mani. Diario parrocchiale, Graffiando, 2019

L'età del transito e del conflitto, con Maria Bacchi, Il Mulino, 2016.

Senza cattedra. Gino Baratta o dell'impegno culturale, Biblioteca Baratta, Mn, 2016

Tullo Massarani, La grave materia del lavoro dei fanciulli e delle operaie. IMSC, 2016

Forse un viso tra mille, riedizione del primo volume di poesie di Umberto Bellintani in occasione del centenario dalla nascita, con il carteggio inedito con don Primo Mazzolari. 2014, Passigli editore.

Fare il prete tra questi popoli. Don Mazzolari e don Milani. IMSC 2010

Le vie dei mercati, con Gianna Onfiani, Marco Aime e altri, ed. Bottega del Caffè Letterario, 2009.

Narrazione, narrazioni, narratori, Centro di documentazione J. Indig, 2008

Prefazione a F. Ahmed, *Aukui*, ed. Ex&tra 2008

Il gioco delle appartenenze, ed. Unicopli, 2003

Fascicolo *Intercultura*, Miur 2003