

Ivan Andreoli

Vive a Modena, dove è nato nel 1951 - Ha lavorato come insegnante all'Istituto Tecnico Enrico Fermi di Modena. Diplomato in regia cinematografica nel 1981 presso il "Centre de formation au cinema direct" di Parigi, presieduto da Jean Rouch, si è dedicato alla realizzazione di numerosi documentari e spettacoli teatrali fra i quali diversi musical (Jesus Christ Superstar, Cats, Hair, Il Re leone). Da giornalista scrive periodicamente sul settimanale *Tempo* edito anche on-line da Radiobruno (Carpi- Modena).

Dal 2001 collabora con la *Fondazione Villa Emma – Ragazzi ebrei salvati* di Nonantola, dove ha curato diverse iniziative dedicate al rapporto tra cinema e storia con particolare riferimento alla Shoah e alle persecuzioni etnico-politiche e ha realizzato, anche insieme ad altri autori, diverse produzioni.

2002 – **Cercando libertà** - Film sulla Resistenza a Modena raccontato da alcuni ex Partigiani ai ragazzi delle scuole modenesi.

2004 – **Avevamo gli occhi belli** - Regia teatrale di uno spettacolo in collaborazione con Milena Nicolini liberamente tratto da "I miei sette figli" di Alcide Cervi

2006 – **Chernobyl** – Regia teatrale di uno spettacolo in collaborazione con Milena Nicolini liberamente tratto dal testo "Preghiera per Chernobyl" di Svjatlana Aleksievic (Premio Nobel 2015)

2007 – **Quelli dell'ITIP** – Documentario realizzato in occasione del 50° anniversario di fondazione dell'Istituto Tecnico Industriale Provinciale "Enrico Fermi" di Modena – Opera a integrazione del volume di testimonianze autobiografiche "Io al Fermi" curato da Anna Maria Pedretti.

2011 – **La nostra lingua manca di parole** – Regia teatrale di una lettura a più voci e in più lingue di testi di Primo Levi, in occasione del Giorno della Memoria 2011 al Teatro Storchi di Modena.

2011 – **In cammino con Boris Pahor** (Regia di Ivan Andreoli e Fausto Ciuffi) - Ritratto e profilo storico-letterario dello scrittore triestino di lingua slovena. (Primo di una trilogia dedicata all'Ultimo Testimone della Deportazione nei campi di sterminio nazisti). Presentato al Narodni Dom di Trieste, all'Istituto italiano di cultura di Strasburgo e in numerose città italiane a cura dei locali Istituti Storici.

2012 – **Dove vi portano gli occhi – A colloquio con Edith Bruck** (Regia di Ivan Andreoli e Fausto Ciuffi) - Racconto in prima persona della vita e dell'opera della scrittrice ungherese attiva in Italia dalla metà degli anni '50. Il film è stato presentato agli Istituti Italiani di Cultura di Strasburgo e Madrid

2014 – **L'interrogatorio - Quel giorno con Primo Levi** (Regia di Alessandro e Mattia Levratti, Ivan Andreoli e Fausto Ciuffi) - Ricerca e documentazione dell'incontro dello scrittore con gli studenti pesaresi al termine di un'attività didattica sulla sua intera produzione letteraria. Film presentato in apertura della 50° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e all'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e al Centro Culturale di Liegi, oltre che al Museo Nazionale del Cinema di Torino.

2022 – **Paroles d'écrivaine** – Video-intervista di Patricia Amardeil alla scrittrice Edith Bruck – Roma 2019 realizzata per la rivista francese *Memoires-en-jeu* (<https://www.memoires-en-jeu.com/video/edith-bruck-resc...ecrivaine-temoin/>)