

Annalisa Ballarini è nata nel 1972 a Piacenza, dove vive. Conseguita la maturità classica, si è diplomata in pianoforte con lode e ha proseguito gli studi presso la Facoltà di Musicologia di Cremona. Attenta al dialogo tra le arti, collabora con artisti visivi, in particolare per esplorare nuove forme di video-poesia. In collaborazione con Lino Budano, ha realizzato e interpretato le video-poesie *Aurorale* e *Il viaggio*, vincitrici del primo premio, rispettivamente, al *Premio internazionale di letteratura Alda Merini* (2016, Brunate) e al *Premio internazionale di letteratura Città di Como* (2017). Ha collaborato con i suoi testi poetici alla personale fotografica *Luce dei miei occhi* (Reggia di Colorno, 2012): dialogo con le immagini di Giovanni Calori. Ha pubblicato due raccolte di poesie dai titoli *Settima di dominante* (Blu di Prussia, 2012) e *Specchio a figura intera* (LietoColle, 2017), raccolta vincitrice del terzo premio al *Premio letterario internazionale Lago Gerundo* (città di Paullo, 2018). La silloge dal titolo *Aurorale* è stata pubblicata su *Poesia, mensile internazionale di cultura poetica* (maggio 2015) con la lettura critica di Maria Grazia Calandrone. Le poesie di *Specchio a figura intera* sono protagoniste dello spettacolo *L'identità e lo specchio* (con voci recitanti, prose di Milena Nicolini, musiche originali di Enrico Lazzarini e immagini di Luciano Prandini) e, insieme al suono (Guido Zurlino) e alla fotografia (Laura Montanari), di *Permeanze* (evento realizzato in collaborazione con il Cantiere Simone Weil di Piacenza e l'attrice Ilaria Drago). Sue poesie sono state pubblicate in riviste, antologie (*Magnificaterra* vol.3, Vald'O Editore, aprile 2019; *Epitaffio*, contro il femminicidio, è presente sul sito degli *Scrittori per Ciudad Juarez* e nell'Antologia *Ni una mas*, Madrid, Amargord, 2014) e in edizioni a tiratura limitata (i libricini di Alberto Casiraghy, Pulcinoelefante edizioni, settembre 2016; i Quaderni del kopi Luvak, n.15, LietoColle). Inoltre, ha composto brani musicali per canto e pianoforte. Attualmente insegna negli Istituti secondari di I grado.