

Nicoletta Moncalieri nasce a Modena nel 1944 dove vive e lavora. La sua formazione artistica avviene all'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena con Della Casa, Valbonesi, Parmiggiani, in quel clima artistico in piena evoluzione tendente a segnare, in seguito, momenti di svolta generazionale. La sua ricerca si identifica in una ricognizione continua nel mondo dell'immaginazione, utilizzando come mezzo espressivo il collage. È una tecnica che esige sapienza dei rapporti tra immagini e parole, per disvelare equilibri compositivi, risolvere enigmi, alludere a ciò che apparentemente è ignoto. Nel suo lavoro Moncalieri ha frantumato segni e contesti, ha estratto quel particolare che solo interessava per ri-scriverlo e re-inventarlo, dando corpo ad una rinnovata lettura che traducesse in altro linguaggio la varietà delle percezioni. Ha poi esteso la sua ricerca a nuovi linguaggi, alternando libri di artista, sempre in materiale cartaceo, allo sviluppo d'idee in scala spaziale differente, a tre dimensioni come l'installazione.

Espone per la prima volta nel 1976 alla Rocca di Vignola con una personale, presentata da Corrado Costa  
1980 "Arcipelago", collettiva, Galleria Civica di Modena

"Donne in Arte", collettiva, Palazzo Ducale di Genova

1986 collettiva, Comune di Firenze

1991 personale, Chiesa del Rosario, Pavullo, Mo

1996 "Carte dipinte", personale, Caffè dell'Orologio, Modena

"Lo spessore dell'immagine", personale, Libreria Feltrinelli, Modena

"In equilibrio", personale, Centro d'arte e cultura Torre Strozzi, Modena

"Arte in colonna", collettiva, Artipici Carteriani, Modena

1997 "Artist's Atelier, Realtime exhibition n.22" di Franco Vaccari

1998 "Tre stanze", personale, installazione. Galleria del Pardisino, Modena

"N. Dimensioni", personale, Club la Meridiana, Modena

"40 monumenti per Cesare Costa", collettiva, Galleria Pari e Dispari, Reggio Emilia

"Rosa Pomposa", collettiva, Modena

1999 "Vele della Speranza", collettiva, Regione Umbria

"Dediche", per Giorgio Morandi, collettiva, Grizzana Morandi

"Artisti a Modena", collettiva, Punto Arte 2, Modena

"Arte nelle stanze vuote", collettiva, Punto Arte, Modena

2000 "Dedicata a S. Geminiano", collettiva, Punto Arte, Modena

"Art Discount", collettiva, Artipici Carteriani, Modena

"Il sognatore sognato" (49 monumenti per Corrado Costa), collettiva. Museo Spallanzani, RE

"Nuvole i pensieri. Omaggio a Piero Gigli", N. Moncalieri e Maria Zanetti, Finale Emilia

"Arte in contemporanea. Atelier aperti", Modena

2001 "Scritture", N.M. con Maria Zanetti, Rubiera

2002 "Animalia", personale, Galleria Sn salvatore, Modena

"Saint for a Day. Trieste contemporanea", collettiva, Studio Tommaseo, Trieste

2003 "Creativa", Palazzo Ducale, Pavullo

"Donna arte cultura musica scienza", collettiva, Sestola, Mo

"Dialoghi", personale, Museo Civico di Storia dell'Arte, Modena

"La vita delle forme. Da Picasso a Warhol", Galleria Civica Palazzo Margherita, Modena

2004 "Il corpo disumano", collettiva, Scuola internazionale di grafica, Venezia

"Tempo, materia, racconto" N.M. con Eda Melandri, Museo Civico d'Arte, Modena

"Quaderni di Artemisia", Biblioteca Luigi Poletti, Modena

2005 "Numero-omero" N.M con Eda Melandri, Galleria d'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Pavullo Mo

2007 "Il merito e la fama", collettiva, Artiste nella terra del Tiepolo

2009 "I trent'anni del Laboratorio", collettiva, Laboratorio d'Arte Grafica di Modena, Modena  
2010 "Libri e libri", personale, Accademia Nazionale Scienze Lettere ed Arti, Modena  
    "Intersezioni, arte e cinema", personale, Sala Truffaut, Modena  
2013 "Sfogliature", personale, Orto botanico, Modena  
    "Il tempo dell'arte", collettiva, Galleria Estense, Modena  
2015 "Rassegna del disegno contemporaneo", collettiva, Galleria Civica, Modena  
2017 "... E fu terremoto. La nascita, la morte e la resurrezione del Figlio di Dio tra sacro e profano", Viadana  
    "L'altra metà dell'arte", collettiva, Galleria Estense, Modena  
2019 "Enigmi e voluttà", personale, BFMR & Partners, Reggio Emilia  
2021 "La coda dell'asino", personale, Monastero di San Pietro, Modena  
2023 "In forma di libro. Centocinquanta Poletti", collettiva, Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti

Hanno scritto di lei Corrado Costa, G. Trovabene, M. Fuoco, G. Bernardini, F. Vaccari, W. Guadagnini